

CANDIDATURA (ID: 1046)

AS NOVAS CANDIDATURAS A ESCOLA AZUL SÓ PODEM SER SUBMETIDAS ENTRE JUNHO E OUTUBRO.

ESTADO DA CANDIDATURA: RASCUNHO

- ☒ CONTINENTE ☐ AÇORES ☐ MADEIRA ☐ LUSOFONIA
☐ INTERNACIONAL

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS

PROFESSOR COORDENADOR

TELEFONE DO PROFESSOR COORDENADOR

E-MAIL DO PROFESSOR COORDENADOR

E-MAIL ALTERNATIVO

ESCOLA CANDIDATA

PROFESSOR RESPONSÁVEL

E-MAIL DO PROFESSOR

TELEFONE DO PROFESSOR

ESCOLA CANDIDATA

PROFESSOR RESPONSÁVEL

E-MAIL DO PROFESSOR

TELEFONE DO PROFESSOR

[- Remover escola](#)

[+ ADICIONAR OUTRA ESCOLA](#)

MORADA E CÓDIGO POSTAL

CONCELHO

DISTRITO

CIDADE

PAÍS

TELEFONE DA ESCOLA

E-MAIL DA ESCOLA

DESAFIO BIANUAL ESCOLHIDO (escolher 1):

- ☐ [Por um Oceano Livre de Plástico](#)
- ☐ [O Oceano como Regulador do Clima](#)
- ☐ [O Oceano como Fonte de Alimento do Planeta](#)
- ☐ [O Oceano que Precisamos para o Futuro que Queremos](#)
- ☐ [Mar no Currículo](#)

- ☒ **Desafio definido pela escola**

IDENTIFIQUE A PERGUNTA OU OBJETIVO QUE A ESCOLA SE PROPÕE A ATINGIR NO FIM DO BIÊNIO TENDO EM CONTA O DESAFIO ESCOLHIDO. DESCREVA BREVEMENTE O PROJETO QUE IRÃO DESENVOLVER

Da Ribeira ao Mar pretende que os alunos do agrupamento conheçam e valorizem os diferentes recursos hídricos no sentido da sua salvaguarda e da salvaguarda dos ecossistemas locais. Acresce a esta problemática a necessidade de prevenir que alguns fontes de poluição como os plásticos chegam à bacias hidrográficas, através da sua recolha e reutilização em novos produtos, nomeadamente a conversão de garrafas de plástico em filamento para as impressoras 3D e fundição de plásticos em novos produtos.

NOME DO PROJETO

Da ribeira ao mar (Biosfera de Castro Verde)

CORRELACIONE O SEU DESAFIO COM AS ORIENTAÇÕES INTERNACIONAIS PARA A LITERACIA DO OCEANO * (escolher 1 ou +):

☒ **Ciência**

Compreender o oceano a partir de uma perspetiva científica significa ser capaz de resolver problemas complexos aplicando conhecimentos que são extensíveis a diferentes situações e contextos geográficos. Interpretar e testar diferentes hipóteses pode melhorar a compreensão dos fenómenos naturais, bem como a relação com a humanidade.

- ☐ **Princípio 1.** A Terra tem um Oceano global e muito diverso.
- ☐ **Princípio 2.** O Oceano e a vida marinha têm uma forte ação na dinâmica da Terra.
- ☐ **Princípio 3.** O Oceano exerce uma influência importante no clima.
- ☐ **Princípio 4.** O Oceano permite que a Terra seja habitável.
- ☒ **Princípio 5.** O Oceano suporta uma imensa diversidade de vida e de ecossistemas.
- ☐ **Princípio 6.** O Oceano e a humanidade estão fortemente interligados.
- ☐ **Princípio 7.** Há muito por descobrir e explorar no Oceano.

☐ **História**

É sabido que a relação entre os seres humanos e o oceano mudou ao longo dos tempos. Com uma perspetiva histórica, explora-se como as questões do oceano foram tratadas historicamente, como as

comunidades locais e globais tomaram decisões sobre a gestão do oceano e quais foram as implicações dessas decisões.

☐ **Geografia**

Desafios ou processos assumem diferentes complexidades quando analisados à escala local, nacional ou global. Considerando a perspectiva geográfica de um problema, obtêm-se conhecimentos mais profundos sobre a sua origem e consequentemente possíveis soluções.

Investigar como as alterações climáticas têm impacto nas áreas marinhas em diferentes regiões do mundo e quais as diferentes consequências.

☐ **Igualdade de género**

Os aspetos sociais e culturais moldam o acesso e uso de recursos marinhos afetando os homens e mulheres de maneira diferente. Explorar os papéis dos homens e mulheres na tomada de decisões para o uso e proteção do oceano em diferentes comunidades e em diferentes níveis sociais.

☐ **Cultura**

Uma perspetiva cultural é muitas vezes uma perceção única associada a uma comunidade em particular, que pode servir para separar essa comunidade de outras comunidades culturais. Pesquisar como a diversidade cultural considera o papel que o oceano tem na construção da visão de uma comunidade sobre o que a rodeia.

☒ **Valor**

A compreensão dos valores, necessidades e perspetivas de diferentes pessoas sobre questões do oceano são blocos de construção para desenvolver ações comuns e de cidadania.

Encontrar possíveis soluções que reconheçam e respeitem os valores de cada um, na tentativa de levar a comunidade a ações comuns ligada ao oceano.

☒ **Sustentabilidade**

Sustentabilidade é sobre as nossas escolhas, comportamentos, sobre os nossos valores e sobre decisões políticas.

Compreender que as interações entre o meio ambiente, a economia e a sociedade definem a sustentabilidade do oceano para os ecossistemas e para as pessoas, tanto hoje como no futuro.

* IOC-UNESCO. (2017). Ocean Literacy for All - A toolkit. IOC Manuals and Guides, 80 (IOC/2017/MG/80), Paris.

* United Nations Decade of Ocean Science for Sustainable Development (2021-2030), <https://en.unesco.org/ocean-decade>.

OBJETIVOS PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL:



IMPLEMENTAÇÃO DO PROJETO

Modalidade (escolher 1)

- ☒ Disciplinar
- ☐ Não Disciplinar

Curricular

- ☒ Disciplinas
- Estudo do Meio, Matemática, Português, Biosfera de Castro Verde
- ☐ Educação para a Cidadania
- ☒ Outra (oferta de escola)

Extracurricular

- ☒ Clube
- ☐ Centro de Formação Desportiva Náutica

- ☐ **Outro**
- Robótica (AEC, Buinho), Clube de Programação e Robótica

CICLOS DE ENSINO ABRANGIDOS

☐ Pré-escolar

143

☐ 1º ciclo (alunos dos 6 aos 10 anos)

320

☐ 2º ciclo (alunos dos 10 aos 12 anos)

3

☐ 3º ciclo (alunos dos 12 aos 15 anos)

2

☐ Secundário (alunos dos 15 aos 18 anos)

☐ Profissional

468 aproxin

NÚMERO TOTAL DE ALUNOS ENVOLVIDOS PLANEAMENTO

Descida do R	4º anos	Todas	Conhecer as	PN Ria Formo	
Recolha, arm	3ºB, alunos d	Biosfera da C	Valorizar e util	Buinho, Clube	Remover
Recolha de ta	4º ano	Expressões, I	Sensibilizar p	Buinho, CMC	Remover
Ações pedag	1º ciclo	Português, Es	Sensibilizar a	CM Castro Ve	Remover
Palestra	3º e 4º anos	Estudo do Me	Conscienciali	Aguas do Ale	Remover
Exploração d	3º e 4º anos	Português e E	Identificar rec	LPN	Remover
Exploração d	Pré-escolar e	TIC no Pré-es	Conhecer a b	LPN	Remover
Saída de cam	2º anos	Biosfera de C	Conhecer est	LPN, Câmara	Remover
Elaboração d	Pré-escolar, 1	Expressões p	Conhecer os	LPN, Buinho,	Remover

[+ Adicionar planeamento](#)

FORMAS DE PARTICIPAÇÃO ATIVA/CRIATIVA E INTERVENÇÃO DOS ALUNOS

Pretende-se que os alunos sejam os embaixadores das questões da salvaguarda da natureza, exercendo uma cidadania ativa e proativa, desenvolvendo projetos de ciência cidadã na comunidade e com a comunidade. Renova-se, desta forma e através da intervenção dos alunos na comunidade a importância da escola e da passagem de conhecimento dos alunos para os pais e família. O envolvimento dos alunos na pesquisa e na elaboração de diferentes trabalhos permitirá

alicerçar uma consciência ambiental responsável e dinâmica valorizando o estabelecimento de parcerias locais e regionais. A construção do saber parte de formas de arte como a literatura, pintura e escultura realizados pelos alunos numa filosofia "hands-on", permitindo-se adaptação e adequação das atividades às idades dos alunos e aos conteúdos curriculares. Envolvem-se as disciplinas de conteúdo mais teórico com as de caráter mais prático de oferta de escola, incluindo Atividades de Enriquecimento Curricular (AEC), de caráter mais lúdico, numa maior transversalidade do conhecimento.

ENVOLVIMENTO DA COMUNIDADE LOCAL

As parcerias enriquecem o projeto na sua globalidade, mas dão corpo às atividades mais concretas. A inclusão de parceiros da comunidade permite enriquecer o conteúdo científico quer das palestras, quer das atividades mais práticas.

A participação das famílias na recolha de materiais reciclados, a participação do Fab Lab Buinho responsável pela AEC de Robótica na palestra sobre valorização de materiais reciclados, a LPN na dinamização de saídas de campo, as Águas do Alentejo na sensibilização sobre as problemáticas ligadas às águas, entre outras, são exemplo de parcerias que tornam exequível o projeto. Ainda assim, algumas atividades previstas carecem de financiamento para a sua realização.

TIPOS DE COMUNICAÇÃO E DIVULGAÇÃO NO ÂMBITO ESCOLA AZUL

A comunicação das ações/atividades passará primeiramente pela sua aprovação em Conselho Pedagógico, contribuindo para o Plano Anual de Atividades do agrupamento de escolas. A reportagem fotográfica e a construção da notícia, para o site do agrupamento é uma forma de dar a conhecer o projeto e as atividades levadas a cabo.

A exposição de trabalhos em locais públicos permite uma maior divulgação dos mesmos, constituindo-se como um evento cultural de intervenção na comunidade.